КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №44»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от «07» 09 2022г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБ ДОУ «Детский сад № 44»
_____ Л.А. Рудакова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 4 – 7 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разработчик:

Солдатова Татьяна Владимировна,
музыкальный руководитель
МБ ДОУ «Детский сад №44»

Рудакова Лариса Анатольевна

Подписано цифровой подписью: Рудакова Лариса Анатольевна
Дата: 2022.11.23 14:57:48 +07'00'

Новокузнецкий городской округ, 2022г

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по музыкально-театрализованной деятельности «Музыкальные картинки»

«Музыкальные картинки» – это дополнительная общеразвивающая программа по музыкально-театрализованной деятельности.

Автор-составитель: Солдатова Татьяна Владимировна**,** музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей. Уровень программы «Музыкальные картинки» – разноуровневый.

Срок реализации программы– 3 года. Стартовый уровень для детей 4-5 лет, базовый уровень для детей 5-6 лет, продвинутый уровень для детей 6-7 лет.

Цель программы: развитие личности и творческих способностей ребёнка, разнообразие дошкольного детства средствами музыкально-театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Формировать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки, интерес к музыкально - театрализованной деятельности. Совершенствовать коммуникативные навыки в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами (пением, ритмопластикой, художественным словом, мимикой, жестами), выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности. Формировать качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения.
3. Способствовать культурному развитию семьи, приобщать к посещению театра кукол, детских драматических и музыкальных спектаклей.

Программа разработана в 2016г., с изменениями в 2021г.

Планируемые результаты:

<u>В результате обучения по программе предполагается, что дети будут знать:</u>

- название сказок;
- название видов кукольных театров («Пальчиковый», «Настольный», «Би-ба-бо», «Попрыгунчик», «Конусный», «Живая рука»);
- виды музыкальных спектаклей (опера, балет, мюзикл).

<u>В результате обучения по программе предполагается, что дети обретут навыки:</u>

- выслушивать произведение внимательно, до конца;
- отвечать на вопросы по содержанию, пользуясь сложными предложениями;
- владеть элементами художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме);
- выразительно рассказывать стихи, потешки, сказки, исполнять песенки;
- активно содействовать и сопереживать героям произведения;
- свободно и раскрепощено держаться во время выступления;
- выразительно передавать образ героя сказки посредством пения, ритмопластики, элементарного музицирования, художественного слова.

Программа «Музыкальные картинки разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Музыкальные картинки разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Направленность программы – художественна.

Уровень освоения содержания программы - разноуровневый.

Актуальность программы обусловлена тем, что одной из главных задач ФГОС является выявление самостоятельных и творческих задатков детей.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от трёх до семи лет ребёнок интенсивно растёт и развивается. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать интерес маленького человека к родной культуре, театру, литературе, живописи, музыке. Чем раньше это начать, тем больших результатов можно достигнуть.

Музыкально - театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Музыкально-театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям, формируют опыт социальных навыков поведения, а также позволяют ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. В

этой деятельности дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявляют любознательность, они становятся более раскрепощёнными и общительными, учатся четко формулировать и излагать свои мысли.

Занятия музыкально - театрализованной деятельностью превращаются для детей в настоящий праздник. Музыка помогает передать характер персонажей в движении, герои поют, танцуют. Происходит обогащение музыкальными впечатлениями, пробуждается творческая активность, целеустремлённость, усидчивость, формирует эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма. Детям нравится самим обыгрывать песни, разыгрывать действия сказок, знакомые литературные сюжеты. Музыка вызывает радостные эмоции, играя в музыкальный театр, дети преодолевают робость, неуверенность в себе, застенчивость, развивают речь, память, музыкальный слух, вокальные данные, у них формируется эстетический вкус. Музыкально-театрализованная деятельность способствует проявлению творческой инициативы, становлению личности ребёнка, формированию у него нравственных представлений, развивает чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность, умение использовать интонацию, выражающую основные чувства, формируется уважительное отношение друг к другу.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Музыкально-театрализованная деятельность способствует реализации новых форм общения с детьми, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Отличительными особенностями программы от уже существующих является данной программы состоит в том, что в ней систематизированы средства и методы театрально-музыкальной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психологическими особенностями этапов дошкольного детства. Впервые научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах) в процессе театрального воплощения.

Адресат программы. Программа разработана для детей 4-7 лет. Срок реализации данной программы три года и составляет 32 часа в год. Первое занятие является вводным. На нём дети знакомятся с «Театром». Последующие занятия, направлены на развитие интереса к театрально-игровой деятельности. Заключительное занятие проводится в форме театрализованного представления, на котором дети показывают приобретённые знания, умения и навыки.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года.

Форма обучения. Очная.

Режим занятий. Занятия проводятся с подгруппой детей один раз в неделю, длительностью: средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут. Деление детей на подгруппы позволяет гибко менять формы работы и дает возможность каждому ребенку чувствовать себя включенным в групповой процесс и вместе с тем сохранять необходимую приватность.

Цель программы: развитие личности и творческих способностей ребёнка, разнообразие дошкольного детства средствами музыкально-театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Формировать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки, интерес к музыкально - театрализованной деятельности. Совершенствовать коммуникативные навыки в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами (пением, ритмопластикой, художественным словом, мимикой, жестами), выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской,

творческой деятельности. Формировать качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения.

3. Способствовать культурному развитию семьи, приобщать к посещению театра кукол, детских драматических и музыкальных спектаклей.

Содержание программы

Содержание занятий:

- просмотр кукольных и музыкальных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- ритмопластические этюды;
- музыкально-ритмические композиции;
- пение;
- элементарное музицирование;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнение по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей;

Структура занятий:

1. Ритуал встречи, удовлетворяющий потребность ребенка в общении, в форме доброжелательного внимания взрослого, потребность в уважении, сопереживании и взаимопонимании.
2. Установка на достижение - мотивация, представляющая собой использование разнообразных способов активизации внимания, создания интереса и включения детей в игровую деятельность.
3. Достижение адекватной установки на деятельность достигается посредством использования сюрпризных моментов, «превращений», игровых приёмов и т.п., позволяющих ребёнку ощутить себя в роли первооткрывателя и исследователя, испытать чувство успеха и наслаждения от общения в процессе совместной игровой деятельности.
4. Мобилизация к деятельности, осуществляющаяся в виде так называемых «энергомобилизующих» упражнений, направленных на концентрацию внимания к собственной личности, к собственной деятельности, к чувствам и ощущениям.
5. Собственно игровая деятельность, включающая организацию различных видов музыкально - театральной деятельности (сценические этюды, пение, танцевальные движения и т.д.)
6. Анализ занятия, при котором основное внимание уделено успехам и достижениям каждого ребёнка, что повышает уверенность в собственных силах и возможностях.
7. Ритуал прощания. Это завершающий этап занятия, позволяющий ребёнку запечатлеть вновь осваиваемое и убедиться в собственной ценности и значимости.

Формы работы: рассказ педагога, игры, упражнения,беседа, разбор иллюстраций и наглядных пособий, чтение специально подобранных текстов и сказок, разыгрывание сценок и т.д.

Учебно-тематический план для детей 4-5 лет (первый год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное. Давайте, познакомимся	1	0.5	0.5
2	Волшебный сундучок	1	0.5	0.5
3	Догадайтесь, кто же я?	1	0.5	0.5
4	Пойми меня	1	0.5	0.5
5	Язык жестов	1		1
6	Игры с бабушкой Забавой	1		1
7	Жили-были.	1		1
8	Непоседа Колобок	1		1
9	Вот это Колобок	1		1
10	Колобок – румяный бок	1		1
11	Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался	1		1
12	Зайца съела бы лиса, если б не его друзья	1		1
13	Как лисица не старалась, всё ж ей утка не попалась	1		1
14	Хитрая уточка	1		1
15	Как утка лису вылечила	1		1
16	Кто сказал «мяу»?	1		1
17	Только «мяу» где сыскать?	1		1
18	Не вы ли «мяу» говорили?	1		1
19	Невоспитанный мышонок один остался без друзей.	1		1
20	Что делать мышонку?	1		1
21	Вежливый мышонок.	1		1
22	Упрямые ежата	1		1
23	Вот так яблоко!	1		1
24	Как разделить яблоко.	1		1
25	Михайло Иванович, рассуди, нас зверушек	1		1
26	Мишка всех помирил.	1		1
27	Сильный дождик припустил, муравьишку измочил.	1		1
28	Каждый хочется спрятаться под грибком.	1		1
29	Дождик льёт, а грибочек всё растёт.	1		1
30	Хитрая лиса.	1		1
31	Гриб-великан.	1		1
32	Итоговое.	1		1
Итого:		32	2	30

Содержание занятий

Занятие 1. Вводное.

Театральный зал. Понятия: сцена, занавес, ширма, декорации. Имя человека. Игра «Назови свое имя». Слова, необходимые при знакомстве.

Занятие 2.Волшебный сундучок.

Костюмы, маска, грим артиста.

Занятие 3.Догадайтесь, кто же я?
Движения и интонация актера. Игра «Измени голос». Приветствие от имени сказочного персонажа. Имитационные этюды.
Занятие 4.Пойми меня.
Отличительные особенности и характер животных (заяц, лиса, ёж, собака). Имитация характерных движений животных. Игровые упражнения «Кто я?».
Занятие 5. Язык жестов.
Игра «Где мы были, мы не скажем». Понятие о жестах и мимике. Подвижная игра «Смелые мышки».
Занятие 6.Игры с бабушкой Забавой.
Характерные особенности сказочных персонажей (жест, мимика, повадки). Игры и упражнения.
Занятие 7.Жили-были.
Сказка «Колобок» с показом настольного театра. Характерные особенностей персонажей.
Занятие 8. Непоседа Колобок.
Изображение героев сказки. Передача при помощи жестов и мимики характера героев.
Занятие 9. Вот это Колобок.
Ведение диалога детьми в процессе показа и рассказывания сказки «Колобок». Передача при помощи голоса характерных особенностей героев.
Занятие 10.Колобок – румяный бок.
Костюмы и ряженье. Драматизация сказки «Колобок».
Занятие 11.Косой хвастался. Смеялся, чуть лисе он не попался.
Изображение хвастливого и трусливого зайца. Пантомимические упражнения.
Занятие 12: Зайца съела бы лиса, если б не его друзья.
Изображение настроение героев голосом. Понятие о дружбе и взаимовыручке.
Занятие 13: Как лисица не старалась, всё ж ей утка не попалась.
Упражнение на выразительность движений и мимики. Сказка «Как утка лису вылечила». Упражнение на интонационную выразительность.
Занятие 14: Хитрая уточка.
Упражнения на выразительность движения. Мимические этюды у зеркала.
Занятие 15: Как утка лису вылечила.
Распределение ролей. Определение игрового пространства. Драматизация сказки «Как утка лису вылечила».
Занятие 16: Кто сказал «мяу»?
Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимические этюды.
Занятие 17: Только «мяу» где сыскать?
Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Признаки героев. Особенности персонажей сказки.
Занятие 18: Не вы ли «мяу-мяу» говорили?
Упражнение в интонировании диалогов. Показ театра «Кто сказал: «Мяу»? детьми
Занятие 19: Невоспитанный мышонок один остался, без друзей.
Стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови слово»
«Сказка о невоспитанном мышонке».
Занятие 20: Что делать мышонку.
Загадки о сказке. Игра на интонирование вежливых слов.
Занятие 21: Вежливый мышонок.
Чтение стихотворения. Выражение эмоций грусти и радости
Занятие 22. Вот так яблоко.
Игра на выразительность мимики. Сказка В. Сутеева «Яблоко». Имитационные упражнения.
Занятие 23.Упрямые ежата.

Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежей. Беседа. Придумывание окончания истории и показ на ширме.

Занятие 24. Как разделить яблоко.

Отличительные особенности героев сказки «Яблоко». Настроение и образ героев.

Занятие 25.Михайло Иванович, рассуди, нас зверушек помири.

Перчаточные куклы. Диалоги по сказке. Пантомимическая игра «Пойми меня».

Занятие 26. Мишка всех помирил.

Роли. Декорации. Театр перчаток, показ сказки В. Сутеева «Яблоко».

Занятие 27.Сильный дождик припустил.

Игра «Дождик». Сказка В. Сутеева «Под грибком». Средства выразительности.

Занятие 28.Каждый хочет спрятаться под грибком.

Последовательность появления героев. Игра-конкурс «Попросись под грибок».

Занятие 29.Дождик льёт, а грибочек всё растёт.

Иллюстрации к сказке В. Сутеева «Под грибком». Игра-имитация «Угадай, кто спрятался под грибком?».

Занятие 30. Хитрая лиса

Загадки. Игра – упражнение «Кто в лесу живёт?». Ряжение. Выход героев.

Занятие 31.Гриб великан.

Игра-имитация «Пойми меня». Инсценирование сказки В. Сутеева «Под грибком».

Занятие 32. Итоговое

Игра-драматизация «Под грибком»

Учебно-тематический план для детей 5 – 6 лет (второй год обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное. Радостная встреча.	1	0.5	0.5
2	Волшебный сундучок.	1	0.5	0.5
3	Изменю себя, друзья, догадайся, кто же я?	1	0.5	0.5
4	Пойми меня.	1	0.5	0.5
5	Язык жестов.	1		1
6	В осеннем лесу.	1		1
7	Домик для Соловушки.	1		1
8	Есть у соловья друзья.	1		1
9	Верные друзья.	1		1
10	Дом построим соловью	1		1
11	Дружно, весело и споро всё уже почти готово!	1		1
12	Новоселье.	1		1
13	В гостях у гномов	1		1
14	Дружные гномы	1		1
15	Волшебный колпачок	1		1
16	Я надену колпачок	1		1
17	Есть на свете гномики	1		1
18	Попугай Кеша.	1		1
19	Наши эмоции	1		1
20	Волшебные маски	1		1
21	Волшебная полянка	1		1

22	История про «Трёх поросят»	1		1
23	Лентяи - поросятки.	1		1
24	Хитрый волк.	1		1
25	Трудолюбивый братец.	1		1
26	Волк и семеро козлят на новый лад	1		1
27	Хитрый волк	1		1
28	Петушок всех учит петь	1		1
29	Озорные козлята	1		1
30	Репетиция	1		1
31	Репетиция	1		1
32	Итоговое.	1		1
Итого:		32	2	30

Содержание занятий

Занятие 1. Вводное. Радостная встреча.
Коммуникативная игра «Друзья», беседа о театре. Игра - упражнение «Назови своё имя».
Занятие 2.Волшебный сундучок.
Игра – приветствие «Я – твой друг», сундучок с элементами ряжения, творческое задание.
Занятие 3.Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я.
Игра «Театральная разминка». Знакомство с профессией гримёр. Грим.
Занятие 4.Пойми меня.
Пантомимические этюды, загадки и упражнения.
Занятие 5. Язык жестов.
Игры и этюды на развитие пантомимических навыков.
Занятие 6. В осеннем лесу.
Занятие 7. Домик для Соловушки.
Занятие 8. «Есть друзья у Соловья»
Изображение героев сказки. Передача при помощи жестов и мимики характера героев. Пластический этюд «Бабочки-листочки»
Занятие 9. «Верные друзья»
Разучивание музыкальных партий с детьми в процессе показа и рассказывания сказки «Домик для Соловушки». Передача при помощи голоса и пластики характерных особенностей героев.
Занятие10. «Дом построим Соловью»
Костюмы и ряженье. Драматизация сказки «Домик для Соловушки». Работа над вокальными партиями.
Занятие 11. «Дружно, весело и споро всё уже почти готово!»
Репетиция мюзикла «Домик для Соловушки» в готовых декорациях.
Занятие 12. «Новоселье»
Показ театрализованного представления «Домик для Соловушки» для детей средней группы.
Занятие 13. «В гостях у гномов»
Загадка. Знакомство со сказкой «Белоснежка и 7 гномов». Рассматривание иллюстраций к сказке «Белоснежка и 7 гномов», беседа о характере героев. Пластический этюд «Гномы» муз. Э. Грига.
Занятие 14. «Дружные гномы»
Изображение настроение героев голосом. Пантомимические упражнения. Понятие о дружбе и взаимовыручке.
Занятие 15. «Волшебный колпачок»

Упражнение на выразительность движений, мимики и интонации. Разучивание танцевальной композиции «Гномики».

Занятие 16. «Я надену колпачок»

Музыкально-ритмическая композиция «Гономики». Мимические этюды у зеркала. Песня «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве.

Занятие 17.«Есть на свете гномики»

Музыкально-ритмическая композиция «Гономики». Упражнение на эмоции «Настроение». «В гостях у гномов»

Сюрпризный момент. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.

Занятие 18. Попугай Кеша

Знакомство с персонажем. Беседа об интонации. Упражнение «Волшебный голос».

Занятие 19.Наши эмоции.

Рассматривание сюжетных картинок. Беседа. Упражнение «Изобрази эмоцию»

Занятие 20. Волшебные маски.

Знакомство детей с пиктограммами, изображающими эмоции. Этюды на изображение эмоций.

Занятие 21.Волшебная полянка

Погружение в сказочную атмосферу. Этюд «Цветы». Игра-импровизация «На лесной полянке»

Занятие 22.История про «Трёх поросят»

Показ настольного театра «Три поросёнка». Беседа по содержанию. Инсценирование песни «Я – хрю-хрюшка»

Занятие 23.Лентяи - поросятки.

Загадки по сказке «Три поросёнка». Упражнения на интонацию и выразительность речи. Показ настольного театра «Три поросёнка» детьми.

Занятие 24.Хитрый волк.

Этюд по сказке «Три поросёнка». Упражнения в кукловождении.

Занятие 25. Трудолюбивый братец.

Инсценирование песни «Я-хрю-хрюшка». Показ кукольного театра «Три поросёнка» (би-ба-бо) детьми.

Занятие 26. «Весёлые козлята»

Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят на новый лад». Характерные особенности героев. Музыкально-ритмическая композиция «Весёлые козлята».

Занятие 27. «Хитрый волк»

Загадки. Пантомимическое упражнение «Хитрый волк». Интонация. Музыкально-ритмическая композиция «Весёлые козлята» (на степах).

Занятие 28.«Петушок всех учит петь»

Упражнение «Изобрази героя». Знакомство с вокальными партиями. Игра «Волк и козлята».

Занятие 29.«Находчивые козлята»

Ряжение. Грим. Подготовка к театрализованному представлению «Волк и семеро козлят на новый лад».

Занятие 30. Репетиция «Волк и 7 козлят»

Занятие 31.Репетиция «Волк и 7 козлят»

Занятие 32. Итоговое. Театрализованное представление «Волк и семеро козлят на новый лад».

Учебно-тематический план для детей 6-7 лет (третий год обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	1	0.5	0.5
2	Театр и музыка	1	0.5	0.5
3	Волшебные маски	1	0.5	0.5
4	Язык жестов	1	0.5	0.5
5	Осенние сюрпризы	1		1
6	Чиполлино и его друзья.	1		1
7	Волшебный мир танца	1		1
8	Приглашаем танцевать	1		1
9	Чудесный сон	1		1
10	Щелкунчик и мышиный король	1		1
11	История про ёлочку	1		1
12	Игра-драматизация «Рождественское чудо»	1		1
13	Сказочное королевство	1		1
14	Загадочный мир теней	1		1
15	Мы - волшебники	1		1
16	Платочный театр	1		1
17	Про Красную Шапочку	1		1
18	Жили-были	1		1
19	Играем в сказку.	1		1
20	По дорогам сказки	1		1
21	Сказку рассказал оркестр	1		1
22	Петя на прогулке	1		1
23	Спор	1		1
24	Волк – зубами щёлк	1		1
25	Петя и Дедушка	1		1
26	Знакомство с оперой	1		1
27	Здравствуй, Муха Цокотуха	1		1
28	Пошла Муха на базар	1		1
29	Гости	1		1
30	Комар храбрец	1		1
31	Заплясала мошкара	1		1
32	Итоговое мероприятие: «Нынче Муха-цокотуха – именинница!»	1		1
Итого		32	2	30

Содержание занятий:

Занятие 1. Вводное.
Театральный зал. Понятия: сцена, занавес, ширма, декорации. Имя человека. Игра «Назови свое имя». Слова, необходимые при знакомстве.

Занятие 2. Театр и музыка.
Музыкальный театр. Понятия: балет, опера, мюзикл. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей. Игра «Из какого я спектакля»

Занятие 3.Волшебные маски.
Костюмы, маска, грим артиста. Движения и интонация актера. Игра «Измени голос». Приветствие от имени сказочного персонажа. Имитационные этюды.

Занятие 4. Язык жестов.
Понятие о жестах и мимике. Игра «Где мы были, мы не скажем». Пластический этюд «Карабас и куклы»

Занятие 5.Осенние сюрпризы
Знакомство со сказкой Д. Родари «Чиполлино». Характерные особенности сказочных персонажей (жест, мимика, повадки) героев сказки. Игра изобрази героя сказки.

Занятие 6.Чиполлино и его друзья.
Знакомство с балетом А. Хачатуряна «Чиполлино». Пластические этюды: «Изобрази героя» муз. А. Хачатуряна.

Занятие7.«Волшебный мир танца»
Просмотр отрывков из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского. Понятие «балет». Ритмопластическая композиция «Мыши».

Занятие 8.«Приглашаем танцевать»
Игра на выразительность мимики и жестов. Просмотр фрагментов балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. Ритмопластическая композиция «Мыши». Этюд «Вальс снежных хлопьев»

Занятие 9.«Чудесный сон»
Обсуждение характеров героев. Пантомимическая игра «Пойми меня». Этюды «Вальс снежных хлопьев», «Сюрприз», «Сон Маши»

Занятие 10.«Щелкунчик и мышиный Король»
Роли. Ритмопластическая композиция «Щелкунчик» муз. П. И. Чайковского.

Занятие 11. История про ёлочку
Коммуникативная игра-хоровод «Ёлочка». Сказка «Рождественская ёлочка». Беседа по содержанию сказки. Инсценирование.

Занятие 12.Игра-драматизация «Рождественское чудо»
Загадки. Ряжение. Драматизация сказки «Рождественская ёлочка»

Занятие 13. «Загадочный мир теней»
Знакомство с теневым театром. Показ теневого театра «Лесная сказка». Беседа о характере героев. Музыкальный этюд «На полянке».

Занятие 14. «Мы – волшебники»
Загадки. Упражнение «Изобрази героя голосом». Характерные интонации. Приёмы показа теневого театра.

Занятие 15.«Сказочные платочки»
Знакомство с платочным театром. Театрализованные игры-этюды.

Занятие 16. «Про Красную Шапочку»
Загадки по сказке Ш. Перро «Красная шапочка». Беседа о характере героев. Инсценирование сказки «Красная Шапочка» (платочный театр).

Занятие 17. «Жили – были»
Загадки о театре. Знакомство с ростовыми куклами. Ряжение. Театрализованные игры-этюды по русским народным сказкам.

Занятие 18. «Играем в сказку»

Коммуникативная игры. Ряжение. Драматизация русской народной сказки «Снегурушка» (ростовые куклы).

Занятие 19. «По дорогам сказки»

Игра-викторина по видам театра.

Занятие 20. «Сказку рассказа оркестр»

Знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и Волк». Просмотр фрагментов одноимённого мультфильма.

Занятие 21. «Петя на прогулке»

Выразительные и изобразительные средства музыки. Ритмопластические этюды «Петя», «Птичка», «Утка», «Кошка».

Занятие 22. «Спор»

Слушание фрагментов симфонической сказки «Петя и Волк». Изображение спора героев.

Занятие 23. «Петя и Дедушка»

Этюд «Дедушка ворчит». Изображение сцены в саду.

Занятие 24. «Волк – зубами щёлк»

Рассматривание иллюстраций «Волк», беседа о характере и повадке животного. Упражнения «Угадай, кто я?»

Занятие 25. «Петя и Волк»

Ряжение. Ритмопластические этюды по симфонической сказке С. Прокофьева «Петя и Волк». Элементарное музицирование «Охотники»

Занятие 26. «Знакомство с оперой»

Просмотр мульт. оперы «Три медведя». Понятие «опера». Вокальное упражнение «Разбудим голосок».

Занятие 27. «Здравствуй, Муха Цокотуха»

Знакомство с детской оперой М. Красева «Муха Цокотуха». Средства музыкальной выразительности.

Занятие 28.«Пошла Муха на базар»

Загадка. Пантомимический этюд «Пошла Муха на базар». Разучивание вокальных партий.

Занятие 29.«Гости»

Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха Цокотуха». Характерные особенности гостей. Работа над вокальными партиями.

Занятие 30.«Паучище»

Чтение фрагмента сказки «Муха Цокотуха». Пантомимический этюд «Злой паучище». Работа над вокальными партиями.

Занятие 31. «Комар- храбрец»

Беседа по сказке «Муха Цокотуха». Характерная особенность Комара. Работа над выразительным исполнением вокальных партий.

Занятие 27. «Заплясала мошкара»

Музыкально-ритмическая композиция «Божья коровка». Хоровое пение.

Занятие 29. «Нынче Муха Цокотуха именинница!»

Театрализованное представление по опере-сказке «Муха-цокотуха» М. Красева.

Планируемые результаты

Оценка эффективности программы происходит с помощью проведения диагностики уровня самооценки детей, уровня развития рефлексивных способностей, состояния мотивационно-потребностной и эмоциональной сфер, характеристик познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения), психологического статуса в группе сверстников.

Подведение итогов реализации программы проходит в форме театрализованного представления.

<u>В результате обучения по программе предполагается, что дети будут знать:</u>

- Название русских народных сказок;

- название видов кукольных театров («Пальчиковый», «Настольный», «Би-ба-бо», «Попрыгунчик», «Конусный», «Живая рука»);
- виды музыкальных спектаклей (опера, балет, мюзикл).

<u>В результате обучения по программе предполагается, что дети обретут навыки:</u>

- выслушивать произведение внимательно, до конца;
- отвечать на вопросы по содержанию, пользуясь сложными предложениями;
- владеть элементами художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме);
- выразительно рассказывать стихи, потешки, сказки, исполнять песенки;
- активно содействовать и сопереживать героям произведения;
- свободно и раскрепощено держаться во время выступления;
- выразительно передавать образ героя сказки посредством пения, ритмопластики, элементарного музицирования, художественного слова.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	**1**	**32**	**32**	**32**	**1 раз в неделю**
2	**2**	**32**	**32**	**32**	**1 раз в неделю**
3	**3**	**32**	**32**	**32**	**1 раз в неделю**

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение.

1. Занятия проводятся в хорошо освещенном музыкальном зале, а также необходимыми техническими средствами:
   - иллюстрации к сказкам и рассказам;
   - театральная ширма;
   - пианино;
   - атрибуты к драматизациям и театрализованным постановкам;
   - кукольные театры;
   - элементы театральных костюмов;
   - карточки с изображением сказочных героев.
   - детские музыкальные и шумовые инструменты
   - аквагрим
   - сценарии спектаклей.
2. <u>Техническое обеспечение</u>
   - музыкальный центр;
   - CD-диски с записями театральных шумов, классической и детской музыкой, сказками.
   - мультимедийная установка

При проектировании предметно-пространственной среды необходимо учитывать:

1. Индивидуальные социально-психологические особенности ребёнка.
2. Особенности эмоционально-личностного развития.
3. Интересы, склонности, предпочтения и потребности.
4. Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности.
5. Возрастные и гендерные особенности

Форма аттестации: нет.

Литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - Москва: АРКТИ, 2010. - 143 с.
2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду/ Е. А. Антипина. - 2-е изд. - Москва: ТЦ Сфера, печ. 2017. - 122, [2] с. : ноты, табл.
3. Вакуленко Ю.А, Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю. А. Вакуленко, О. П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 153 с.
4. Васькова О.Ф, Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста: (учебная программа) / О. Ф. Васькова, А. А. Политыкина. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. - 108, с.: ил., табл.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
6. КараманенкоТ. Н., КараманенкоЮ. Г. Кукольный театр – дошкольникам /Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко. - 3-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 1982.
7. Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие — М.: Центр педагогического образования, 2007. - 144 с.