

**Комитет образования и науки Администрации г. Новокузнецка
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

«Детский сад № 44»

654080, Россия, Кемеровская область,

г. Новокузнецк, ул. Кирова, 80А, тел.: 8 (3843) 45-72-14

e-mail:mbdou44nvkz@mail.ru

ПРИНЯТА

педагогическим советом

Протокол № 1 от 07.09.2022



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБ ДОУ «Детский сад № 44»

Л.А. Рудакова

Приказ № 100 от 07.09.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Академия волшебников»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разработчик:

Мельникова Ирина Владимировна,

воспитатель

МБ ДОУ «Детский сад № 44»



Новокузнецкий городской округ, 2022



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Академия волшебников»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации программы: 3года

Разработчик:

Мельникова Ирина Владимировна,

воспитатель

МБ ДОУ «Детский сад № 44»

Новокузнецкий городской округ, 2022

№ п/п	Содержание	№ страницы
	Титульный лист	
1	Паспорт программы	4
2	Пояснительная записка	6
3	Цель и задачи программы	9
4	Содержание программы	9
5	Учебно-тематический план	9
	Содержание образовательной деятельности	10
6	Планируемые результаты	19
7	Комплекс организационно-педагогических условий	20
8	Методическое обеспечение	21
9	Литература	25
10	Приложение	25

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия волшебников»
Автор программы:
Мельникова Ирина Владимировна, воспитатель МБ ДООУ «Детский сад №44»
Образовательная направленность:
Художественная
Цель программы:
Развитие художественных, творческих, познавательных и конструктивных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники
Задачи программы:
• познакомить с различными техниками декоративно прикладного искусства; • познакомить с различными приемами преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов; • стимулировать художественно-эстетический интерес на основе включения в активную творческую деятельность.
Возраст учащихся:
4-7 лет
Год разработки программы:
2021год.
Срок реализации программы:
3 года
Нормативно-правовое обеспечение программы
– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями. – Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722). – Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области – Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»; – Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном

дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». – Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»; – Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
<i>Методическое обеспечение программы:</i> Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий. Методическое обеспечение программы включает в себя: • Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу; • календарно-тематическое планирование занятий по программе; • методическую и учебную литературу; • дидактические игры • Интернет-ресурсы. Материально-техническое обеспечение программы • столы (6 шт.); • стулья (15 шт.); • маркерная доска; • мультимедийное оборудование, фотоаппарат; • выставочные стенды; • расходные материалы (цветная и белая бумага для принтера); • влажные салфетки; • декоративные элементы; • карандаши; • ножницы.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия волшебников» (далее – программы):

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Направленность программы – художественная.

Программа относится к художественной направленности, составлена на основе собственного опыта работы, обеспечивает развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Уровень освоения содержания программы – стартовый.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как знания, которые дети получают в детском саду, углубляются и расширяются на занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, приобщает детей к продуктивной творческой деятельности. Изготовление поделок своими руками открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные способности. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагопластика, конструирование, мозаика, аппликация), пластилина, соленого теста, подручного (бросового) материала. Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, пластилина, соленого теста, подручных материалов ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью предлагаемой программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Так же отличительной особенностью программы является то, что время работы дети

превращаются в волшебников и делают своими руками «волшебство», каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры и т.д. Первое занятие в каждой группе — это создание волшебной палочки, которая сложнее предыдущей группе. В конце учебного года, на итоговом занятии, в награду и подтверждение его навыков ребёнок получает диплом волшебника Академии волшебников и свою волшебную палочку.

Педагогическая целесообразность

Данная программа, учитывая возрастные психофизиологические особенности учащихся, пробуждает детей к новой деятельности, развивает творческие способности, приобщает к разнообразным видам искусства, предусматривает возможность творческого самовыражения и роста личностного потенциала.

Адресат программы. Программа предназначена для детей дошкольного возраста, 4 – 7 лет. Набор детей в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка. Количество обучающихся в группе – 8-12 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проводятся с группой детей 8-12 человек, 1 раз в неделю продолжительностью: первый год обучения (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут, второй год обучения (дети от 5 до 6 лет) – 25 минут, третий год обучения (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут. Количество занятий – 96 (за 3 года обучения).

Расписание занятий составляется исходя из возможностей детей, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы и условиям проведения занятий. Содержание разработано с учетом особенностей и возможностей воспитанников средней, старшей и подготовительной групп.

Один раз в месяц, в удобное для родителей время, проводится информационный фото и видео обмен в блоге на официальном сайте ДОУ <http://sad44nvkz.ucoz.ru>, в интернет – мессенджерах (WhatsApp, Viber) и на страницах социальной сети ВКонтакте.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность по программе «Академия волшебников» реализуется с октября по май месяц в учебном году. Занятия проводятся по подгруппам. На занятиях обучаются воспитанники одного возраста. Состав группы постоянный.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, проводятся физкультминутки и динамические паузы.

На первом занятии обучающемуся предлагается выполнить тестовое задание, которое позволяет оценить изначальную готовность участника к освоению содержания и материал дополнительной программы.

Формы организации детей различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу. На занятиях важно стремиться к созданию атмосферы увлеченности и творческой активности. Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности.

Для наилучшей активизации деятельности детей рекомендуется сочетать различные формы и методы обучения.

Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; **индивидуально-коллективный** метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или макета.

Для повышения мотивации достижения результатов используется метод поощрения для каждого ребёнка в виде отличительных знаков (наклеек на одежду – волшебник, просто волшебник, настоящий волшебник).

Цель программы: развитие художественных, творческих, познавательных и конструктивных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

- познакомить с различными техниками декоративно прикладного искусства;
- познакомить с различными приемами преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;
- стимулировать художественно-эстетический интерес на основе включения в активную творческую деятельность.

Содержание программы
Учебно – тематический план (первый год обучения)

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Знакомство с творчеством» «Волшебная палочка»	1	0,5	0,5
	Флористика	3		
2	«Фея Осени». Знакомство с флористикой	1	0,5	0,5
3	«Осенний пейзаж»	1		1
4	«Цветы»	1		1
	Бумагопластика	8		
5	«Бумажная Фея». Знакомство со свойствами и качеством бумаги. «Цыпленок»	1	0,5	0,5
6	«Цветок хризантемы в подарок маме»	1		1
7	«Рыбка»	1		1
8	«Мышка норушка»	1		1
9	«Веселый ежик»	1		1
10	«Зайчик»	1		1
11	«Елочка - колючая иголочка»	2		2
	Соленое тесто	4		
12	«Подвеска на елку Ангел» Знакомство со свойствами соленого теста	2	0,5	1,5
13	«Новогодний сувенир»	2		2
	Пластилинография	4		
14	«Снеговик» Знакомство с пластилинографией	1	0,5	0,5
15	«Аквариум»	1		1
16	Подарок для папы «Открытка»	2		2
	Подручные материалы	7		
17	«Букет для мамы»	2	0,5	1,5
18	«Солнышко»	1		1
19	«Игрушки из киндер сюрприза «Петушок»	1		1
20	«Подснежники»	1		1
21	«Кукла из одноразовых ложек»	2		2
	Бумагопластика	4		
22	«Открытка ко Дню Победы»	2		2
23	«Веселые лягушата»	1		1
24	«Одуванчики»	1		1
25	«Мы волшебники». Итоговое занятие	1		1
	Итого	32	3	29

Содержание образовательной деятельности

Занятие № 1. Вводное занятие. Тема: «Знакомство с творчеством»

Знакомство с режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях. Игра на внимательность «Угадайка», «Дорисуй круг». Игры на знакомство: «Привет, меня зовут», «Я люблю». Изготовление волшебных палочек.

Занятие № 2. Тема: «Фея Осени». Знакомство с флористикой

Знакомство с понятием – флористика. Материалы и инструменты для работы, ТБ их использования. Рабочее место, нормы и правила при создании поделок из засушенных растений. Изготовление «Феи Осени» из засушенных осенних листьев.

Занятие № 3. Тема: «Осенний пейзаж»

Знакомство с композиций на листе бумаги. Изготовление картин и панно из засушенных растений, природного материала: шишек, семян растений, иголок хвойных деревьев. Изготовление панно из засушенных осенних листьев, семян и крупы.

Занятие № 4. Тема: «Цветы»

Знакомство с составлением букета. Материалы и инструменты для работы. Составление букета из засушенных растений и цветов. Составление букета из засушенных цветов и искусственных листьев.

Занятие № 5. Тема: «Бумажная Фея». Знакомство со свойствами и качеством бумаги

Знакомство со свойствами и качеством бумаги. Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при их использовании. Примеры работ, выполненных в разной технике (сминание, скручивание, сгибание бумаги в разных направлениях. Изготовление работы «Цыпленок» в технике «скручивание».

Занятие № 6. Тема: «Цветок хризантемы в подарок маме»

Рабочее место, норма и правила при работе с бумагой в комбинированной обработке бумаги: подрезы, загибы. Изготовление открытки с цветком хризантемы.

Занятие № 7. Тема: «Рыбка»

Рабочее место, норма и правила при работе с бумагой в технике квиллинг, материалы. Изготовление «рыбки» из скрученных полосок бумаги.

Занятие № 8. Тема: «Мышка норушка»

Правила при работе с бумагой в отрывной технике, материалы. Изготовление «мышки норушки» из мягкой бумаги в отрывной технике. Использование различных материалов для украшений поделок.

Занятие № 9. Тема: «Веселый ежик»

Правила при работе с бумагой в технике скручивания, материалы. Изготовление «ежика» из мягкой бумаги в технике скручивания. Использование различных материалов для украшений поделок.

Занятие № 10. Тема: «Зайчик»

Правила при работе с бумажными дисками в технике разделения, материалы. Изготовление «зайчика» из мягких ватных дисков в технике разделения. Использование различных материалов для украшений поделок.

Занятие № 11. Тема: «Елочка - колючая иголочка». Занятие первое

Знакомство со свойствами и качеством бумаги в технике сгибания в разных направлениях. Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при их использовании. Изготовление наборов заготовок «колючих иголок» из бумаги в технике сгибания.

Занятие № 12. Тема: «Елочка - колючая иголочка». Занятие второе

Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при их использовании. Составление работы «ёлочки» из наборов заготовок «колючих иголок» из бумаги в технике сгибания.

Занятие № 13. Тема: «Соленое тесто»

Знакомство с составом соленого теста. Преимущества и недостатки соленого теста. Материалы и инструменты для работы с соленым тестом, правила ТБ при работе с ними. Рабочее место, нормы и правила при работе с соленым тестом. Инструменты, материалы и способы работы с соленым тестом. Различные виды теста для работы.

Занятие № 14. Тема: «Подвеска на елку Ангел». Занятие первое

Последовательность выполнения базовых элементов из теста. Поиск образа, работа над эскизом. Замешивание теста для работы. Изготовление элементов для поделки.

Занятие № 15. Тема: «Подвеска на елку Ангел». Занятие второе

Изготовление сувениров и игрушек из теста. Составление сувенира из элементов. Использование различных материалов для украшения.

Занятие № 16. Тема: «Новогодний сувенир». Занятие первое

Знакомство со свойствами и качеством теста. Материалы и инструменты для работы с тестом. ТБ при их использовании. Изготовление наборов заготовок из теста для работы.

Занятие № 17. Тема: «Новогодний сувенир». Занятие второе

Изготовление сувениров и игрушек из теста. Составление сувенира из элементов. Использование различных материалов для украшения.

Занятие № 18. Тема: «Снеговик»

Правила ТБ при использовании материалов и инструментов во время работы с пластилином. Ознакомление с разновидностями пластилина, специфика работы. Рабочее место, нормы и правила работы. Раскладка на основе.

Соединение мелких деталей в единое целое. Изготовление «Снеговика» на листе.

Занятие № 19. Тема: «Аквариум»

Пластический, конструктивный (колбаски, жгутики, оборки), комбинированный способы лепки. Сглаживание поверхности формы. Технологическая последовательность изготовления простого декоративного панно. Лепка деталей панно. Соединение мелких деталей в единое целое.

Занятие № 20. Тема: «Подарок для папы «Открытка». Занятие первое

Средства художественной выразительности композиции, формат, композиционный центр, ритм, контраст, цвет. Выбор эскиза для открытки. Изготовление деталей для подарка.

Занятие № 21. Тема: «Подарок для папы «Открытка». Занятие второе

Технологическая последовательность изготовления простого декоративного панно. Лепка деталей панно. Соединение мелких деталей в единое целое. Изготовление подарка для папы «Открытка».

Занятие № 22. Тема: «Букет для мамы»

Знакомство со свойствами и качеством подручных материалов. Материалы и инструменты для работы с подручными материалами. ТБ при их использовании. Изготовление работы из подручных материалов (ниток разного цвета).

Занятие № 23. Тема: «Солнышко»

Знакомство со свойствами и качеством пуговиц. Материалы и инструменты для работы с пуговицами. ТБ при их использовании. Изготовление работы из пуговиц.

Занятие № 24. Тема: «Игрушки из киндер сюрприза «Петушок»

Знакомство со свойствами и качеством киндер сюрпризов (из пластмассы). Материалы и инструменты для работы с пластмассой. ТБ при их использовании. Изготовление работы из киндер сюрприза.

Занятие № 25. Тема: «Подснежники»

Знакомство со свойствами и качеством коктейльных трубочек. Материалы и инструменты для работы с трубочками. ТБ при их использовании. Изготовление работы из трубочек.

Занятие № 26. Тема: «Кукла из одноразовых ложек». Занятие первое

Знакомство со свойствами и качеством одноразовых ложек. Материалы и инструменты для работы. ТБ при их использовании. Изготовление деталей для работы.

Занятие № 27. Тема: «Кукла из одноразовых ложек». Занятие второе

Технологическая последовательность изготовления куклы. Соединение мелких деталей в единое целое. Изготовление поделки из ложек.

Занятие № 28. Тема: «Открытка ко Дню Победы». Занятие первое

Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при их использовании. Составление деталей для работы из бумаги в технике скрапбукинг.

Занятие № 29. Тема: «Открытка ко Дню Победы». Занятие второе

Технологическая последовательность изготовления поделки. Соединение мелких деталей в единое целое. Составление композиции.

Занятие № 30. Тема: «Веселые лягушата»

Знакомство со свойствами и качеством бумаги для оригами. Материалы и инструменты для работы. ТБ при их использовании. Технологическая последовательность изготовления работы. Соединение в целое. Изготовление работы «веселые лягушата».

Занятие № 31. Тема: «Одуванчики»

Знакомство со свойствами и качеством рисовой бумаги. Материалы и инструменты в работе с рисовой бумагой. Техника отрыва, разделения и наложения на поверхность заготовки. Изготовление поделки «Одуванчик» в технике декупажа.

Занятие № 32. Тема: «Мы волшебники». Итоговое занятие

Отчетная выставка детских работ. Открытое занятие для детей и родителей с демонстрацией полученных знаний и умений. Анализ работы. Игровая программа. Награждение детей по итогам года.

Учебно – тематический план (второй год обучения)

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	«Знакомство с творчеством» «Волшебная палочка»	1	0,5	0,5
	Флористика	4		
	Картина «Портрет осени»	1	0,5	0,5
	«Совушка, сова – большая голова»	1		1
	Панно «Осеннее настроение»	1		1
	«Осенний букет»	1		1
	Бумагопластика	8		
	«Зайчата»	1	0,5	0,5
	«Букет для мамы»	2		2
	«Рыбка»	1		1
	«Царство Нептуна»	1		1
	«Сумочки»	1		1
	«Елочка»	2		1
	Соленое тесто	3		
	«Новогоднее панно»	1	0,5	0,5
	«Елочные игрушки»	1		1
	«Новогодний сувенир»	1		1
	Пластилинография	4		

	«Снегирь на ветке»	1	0,5	0,5
	«Подводный мир»	1		1
	«Звезда для папы»	2		2
	Подручный материал	6		
	«Букет для мамы»	2	0,5	1,5
	«Петушки из одноразовых ложек»	1		1
	«Смешарики из компакт дисков»	1		1
	«Декупаж одноразовой тарелки»	1		1
	«Божьи коровки из пластиковых бутылок»	1		1
	Бумагопластика	5		
	«Открытка «День Победы»	1		1
	«Панно «Подснежники»	1		1
	«Петушок с семейством»	2		2
	«Волшебство в доме»	1		1
	Итоговое занятие	1		1
	Итого	32	3	29

Содержание образовательной деятельности

Занятие № 1. Вводное занятие. Тема: «Знакомство с творчеством»

Знакомство с режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях. Игра на внимательность «Что исчезло?». Игры на знакомство: «Меня зовут», «Моё слово». Изготовление волшебных палочек.

Занятие № 2. Тема: «Картина «Портрет осени». Знакомство с флористикой

Знакомство с понятием – флористика. Материалы и инструменты для работы, ТБ их использования. Рабочее место, нормы и правила при создании поделок из засушенных растений. Изготовление работы из засушенных осенних листьев.

Занятие № 3. Тема: «Совушка, сова – большая голова»

Знакомство с композиций на листе бумаги. Изготовление картин и панно из засушенных растений, природного материала: шишек, семян растений, иголок хвойных деревьев. Изготовление панно из засушенных осенних листьев, семян и крупы.

Занятие № 4. Тема: Панно «Осеннее настроение»

Знакомство с составлением букета. Материалы и инструменты для работы. Составление букета из засушенных растений и цветов. Составление букета из засушенных цветов и искусственных листьев.

Занятие № 5. Тема: «Осенний букет»

Рабочее место, норма и правила при работе с бумагой в комбинированной обработке бумаги: подрезы, загибы. Изготовление открытки с цветами.

Занятие № 6. Тема: «Зайчата»

Знакомство со свойствами и качеством бумаги. Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при их использовании. Примеры работ, выполненных в разной технике (сминание, скручивание, сгибание бумаги в разных направлениях. Изготовление работы в технике «скручивание».

Занятие № 7. Тема: «Букет для мамы». Занятие первое

Правила при работе с бумагой в отрывной технике, материалы. Изготовление цветочков из мягкой бумаги в отрывной технике. Использование различных материалов для украшений поделок.

Занятие № 8. Тема: «Букет для мамы». Занятие второе

Правила при работе с бумагой в отрывной технике, материалы. Использование различных материалов для украшений поделок. Изготовление работы, составление в единое целое.

Занятие № 9. Тема: «Рыбка»

Рабочее место, норма и правила при работе с бумагой в технике квиллинг, материалы. Изготовление «рыбки» из скрученных полосок бумаги.

Занятие № 10. Тема: «Царство Нептуна»

Правила при работе с бумагой в технике скручивания, материалы. Изготовление рыбок и камушков из мягкой бумаги в технике скручивания. Использование различных материалов для украшений поделок.

Занятие № 11. Тема: «Сумочки»

Правила при работе с бумажными дисками в технике разделения, материалы. Изготовление «сумочки» из мягких ватных дисков в технике разделения. Использование различных материалов для украшений поделок.

Занятие № 12. Тема: «Елочка». Занятие первое

Знакомство со свойствами и качеством бумаги в технике сгибания в разных направлениях. Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при их использовании. Изготовление наборов заготовок «колючих иголок» из бумаги в технике сгибания.

Занятие № 13. Тема: «Елочка». Занятие второе

Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при их использовании. Составление работы «ёлочки» из наборов заготовок «колючих иголок» из бумаги в технике сгибания.

Занятие № 14. Тема: «Новогоднее панно»

Знакомство с составом соленого теста. Преимущества и недостатки соленого теста. Материалы и инструменты для работы с соленым тестом, правила ТБ при работе с ними. Рабочее место, нормы и правила при работе с соленым тестом. Инструменты, материалы и способы работы с соленым тестом. Различные виды теста для работы.

Занятие № 15. Тема: «Елочные игрушки»

Последовательность выполнения базовых элементов из теста. Поиск образа, работа над эскизом. Замешивание теста для работы. Изготовление элементов для поделки.

Занятие № 16. Тема: «Новогодний сувенир»

Знакомство со свойствами и качеством теста. Материалы и инструменты для работы с тестом. ТБ при их использовании. Изготовление наборов заготовок из теста для работы.

Занятие № 17. Тема: ««Снегирь на ветке»

Изготовление сувениров и игрушек из теста. Составление сувенира из элементов. Использование различных материалов для украшения.

Занятие № 18. Тема: «Подводный мир»

Пластический, конструктивный (колбаски, жгутики, оборки), комбинированный способы лепки. Сглаживание поверхности формы. Технологическая последовательность изготовления простого декоративного панно. Лепка деталей панно. Соединение мелких деталей в единое целое.

Занятие № 19. Тема: «Звезда для папы». Занятие первое

Средства художественной выразительности композиции, формат, композиционный центр, ритм, контраст, цвет. Выбор эскиза для открытки. Изготовление деталей для подарка.

Занятие № 20. Тема: «Звезда для папы». Занятие второе

Технологическая последовательность изготовления простого декоративного панно. Лепка деталей панно. Соединение мелких деталей в единое целое. Изготовление подарка для папы.

Занятие № 21. Тема: «Букет для мамы». Занятие первое

Знакомство со свойствами и качеством подручных материалов. Материалы и инструменты для работы с подручными материалами. ТБ при их использовании. Выбор эскиза, шаблона. Изготовление деталей для работы из подручных материалов (ниток разного цвета).

Занятие № 22. Тема: «Букет для мамы». Занятие второе

Материалы и инструменты для работы с подручными материалами. ТБ при их использовании. Изготовление работы из подручных материалов (ниток разного цвета). Изготовление готовой работы из деталей.

Занятие № 23. Тема: «Петушки из одноразовых ложек»

Знакомство со свойствами и качеством одноразовых ложек. Материалы и инструменты для работы. ТБ при их использовании. Изготовление деталей для работы. Составление готовой работы.

Занятие № 24. Тема: «Смешарики из компакт дисков»

Знакомство со свойствами и качеством компакт дисков (из пластмассы). Материалы и инструменты для работы с пластмассой. ТБ при их использовании. Изготовление работы из дисков.

Занятие № 25. Тема: «Декупаж одноразовой тарелки»

Знакомство со свойствами и качеством рисовой бумаги. Материалы и инструменты в работе с рисовой бумагой. Техника отрыва, разделения и наложения на поверхность заготовки. Изготовление поделки - тарелки в технике декупажа.

Занятие № 26. Тема: «Божьи коровки из пластиковых бутылок»

Знакомство со свойствами и качеством пластиковых бутылок. Материалы и инструменты для работы с трубочками. ТБ при их использовании. Изготовление работы из бутылок.

Занятие № 27. Тема: «Открытка День Победы»

Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при их использовании. Составление деталей для работы из бумаги в технике скрапбукинг.

Занятие № 28. Тема: «Панно «Подснежники». Занятие первое

Знакомство со свойствами и качеством бумаги для оригами. Материалы и инструменты для работы. ТБ при их использовании. Технологическая последовательность изготовления работы. Соединение в целое. Изготовление работы.

Занятие № 29. Тема: «Панно «Подснежники». Занятие второе

Технологическая последовательность изготовления поделки. Соединение мелких деталей в единое целое. Составление композиции.

Занятие № 30. Тема: «Петушок с семейством». Занятие первое

Знакомство со свойствами и качеством бумаги. Технологическая последовательность изготовления поделки. Соединение мелких деталей в единое целое.

Занятие № 31. Тема: «Петушок с семейством». Занятие второе

Технологическая последовательность изготовления поделки. Соединение мелких деталей в единое целое. Составление композиции.

Занятие № 32. Тема: «Волшебство в дом». Итоговое занятие

Отчетная выставка детских работ. Открытое занятие для детей и родителей с демонстрацией полученных знаний и умений. Анализ работы. Игровая программа. Награждение детей по итогам года.

Учебно – тематический план (третий год обучения)

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	«Знакомство с творчеством» «Волшебная палочка»	1	0,5	0,5
	Флористика	4		

	«Солнышко»	1		1
	«Мышка норушка»	1		1
	«Аквариум»	1		1
	«Павлин»	1		1
	Бумагопластика	8		
	«Павлин»	1	0,5	0,5
	«Рыбки в аквариуме»	1		1
	«Подарок маме «Шоколадница»	2		2
	«Букет из осенних листьев»	1		1
	«Лесная поляна»	1		1
	«Птички на ветке»	2		2
	Соленое тесто	3		
	«Сказка «Три поросенка»	1	0,5	0,5
	«Бусы на елку»	1		1
	«Подвеска на елку. Символ Нового года»	1		1
	Пластилинография	4		
	«Сосновая ветка»	1	0,5	0,5
	«Необычная картина на диске из пластилина»	1		1
	«Подарок для папы»	2		2
	Подручный материал	6		
	«Подснежники для мамы из одноразовых ложек»	2	0,5	1,5
	«Панно «Верба»	1		1
	«Милый скворушка»	1		1
	«Рыбка»	1		1
	«Панно «Веер»	1		1
	Бумагопластика	5		
	«Панно «День Победы»	1		1
	«Бабочки на полянке»	2		2
	«Стрекоза»	2		2
	«Волшебство в доме» Итоговое занятие	1		1
	Итого	32	2,5	29,5

Содержание образовательной деятельности

Занятие № 1. Вводное занятие. Тема: «Знакомство с творчеством»

Знакомство с режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях. Игра на внимательность «Угадайка», «Дорисуй круг». Игры на знакомство: «Привет, меня зовут», «Я люблю». Изготовление волшебных палочек.

Занятие № 2. Тема: «Солнышко»

Знакомство с понятием – флористика. Материалы и инструменты для работы, ТБ их использования. Рабочее место, нормы и правила при создании поделок из засушенных растений. Изготовление «солнышко» из засушенных осенних листьев.

Занятие № 3. Тема: «Мышка-норушка»

Правила при работе с бумагой в отрывной технике, материалы. Изготовление «мышки норушки» из мягкой бумаги в отрывной технике. Использование различных материалов для украшений поделок.

Занятие № 4. Тема: «Аквариум»

Знакомство с составлением букета. Материалы и инструменты для работы. Составление букета из засушенных растений и цветов. Составление букета из засушенных цветов и искусственных листьев.

Занятие № 5. Тема: «Павлин». Знакомство со свойствами и качеством бумаги

Знакомство со свойствами и качеством бумаги. Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при их использовании. Примеры работ, выполненных в разной технике (сминание, скручивание, сгибание бумаги в разных направлениях. Изготовление работы «Павлин» в технике «скручивание».

Занятие № 6. Тема: «Павлин»

Знакомство со свойствами и качеством бумаги. Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при их использовании. Примеры работ, выполненных в разной технике (сминание, скручивание, сгибание бумаги в разных направлениях. Изготовление работы «Павлин» в технике «скручивание».

Занятие № 7. Тема: «Рыбки в аквариуме»

Рабочее место, норма и правила при работе с бумагой в технике квиллинг, материалы. Изготовление «рыбки» из скрученных полосок бумаги.

Занятие № 8. Тема: «Подарок маме «Шоколадница». Занятие первое

Рабочее место, норма и правила при работе с бумагой в комбинированной обработке бумаги: подрезы, загибы. Изготовление деталей для открытки.

Занятие № 9. Тема «Подарок маме «Шоколадница». Занятие второе

Знакомство с композиций на листе бумаги. Изготовление картин и панно из засушенных растений, природного материала: шишек, семян растений, иголок хвойных деревьев. Изготовление панно из засушенных осенних листьев, семян и крупы

Занятие № 10. Тема: «Букет из осенних листьев»

Правила при работе с бумагой в технике сухих листьев и другие материалы. Изготовление «букета» из мягкой бумаги в технике скручивания. Использование различных материалов для украшений поделок.

Занятие № 11. Тема: «Лесная поляна»

Правила при работе с бумажными дисками в технике разделения, материалы. Изготовление «зайчика» из мягких ватных дисков в технике разделения. Использование различных материалов для украшений поделок.

Занятие № 12. Тема: «Птички на ветке». Занятие первое

Знакомство со свойствами и качеством бумаги в технике сгибания в разных направлениях. Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при их использовании. Изготовление наборов заготовок из бумаги в технике сгибания.

Занятие № 13. Тема: «Птички на веточке». Занятие второе

Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при их использовании. Составление работы «птички» из наборов заготовок из бумаги в технике сгибания.

Занятие № 14. Тема: «Сказка «Три поросенка». Соленое тесто

Знакомство с составом соленого теста. Преимущества и недостатки соленого теста. Материалы и инструменты для работы с соленым тестом, правила ТБ при работе с ними. Рабочее место, нормы и правила при работе с соленым тестом. Инструменты, материалы и способы работы с соленым тестом. Различные виды теста для работы.

Занятие № 15. Тема: «Бусы на елку»

Последовательность выполнения базовых элементов из теста. Поиск образа, работа над эскизом. Замешивание теста для работы. Изготовление элементов для поделки.

Занятие № 16. Тема: «Подвеска на елку. Символ Нового года»

Изготовление сувениров и игрушек из теста. Составление сувенира из элементов. Использование различных материалов для украшения.

Занятие № 17. Тема: «Сосновая ветка»

Знакомство со свойствами и качеством теста. Материалы и инструменты для работы с тестом. ТБ при их использовании. Изготовление наборов заготовок из теста для работы.

Занятие № 18. Тема: «Необычная картина на диске из пластилина»

Правила ТБ при использовании материалов и инструментов во время работы с пластилином. Ознакомление с разновидностями пластилина, специфика работы. Рабочее место, нормы и правила работы. Раскладка на основе. Соединение мелких деталей в единое целое. Изготовление работы на диске.

Занятие № 19. Тема: «Подарок для папы». Занятие первое

Средства художественной выразительности композиции, формат, композиционный центр, ритм, контраст, цвет. Выбор эскиза для открытки. Изготовление деталей для подарка.

Занятие № 20. Тема: «Подарок для папы». Занятие второе

Технологическая последовательность изготовления простого декоративного панно. Лепка деталей панно. Соединение мелких деталей в единое целое. Изготовление подарка для папы «Открытка».

Занятие № 21. Тема: «Подснежники для мамы из одноразовых ложек».

Занятие первое. Знакомство со свойствами и качеством одноразовых ложек. Материалы и инструменты для работы. ТБ при их использовании. Изготовление деталей для работы.

Занятие № 22. Тема: «Подснежники для мамы из одноразовых ложек».

Занятие второе. Материалы и инструменты для работы. ТБ при их использовании. Изготовление деталей для работы. Изготовление целой работы.

Занятие № 23. Тема: «Панно «Верба»»

Знакомство со свойствами и качеством подручных материалов. Материалы и инструменты для работы с подручными материалами. ТБ при их использовании. Изготовление работы из подручных материалов (ниток разного цвета).

Занятие № 24. Тема: «Милый скворушка»

Знакомство со свойствами и качеством пуговиц. Материалы и инструменты для работы с пуговицами. ТБ при их использовании. Изготовление работы из пуговиц.

Занятие № 25. Тема: «Рыбка»

Знакомство со свойствами и качеством киндер сюрпризов (из пластмассы). Материалы и инструменты для работы с пластмассой. ТБ при их использовании. Изготовление работы из киндер сюрприза.

Занятие № 26. Тема: «Панно «Веер»

Знакомство со свойствами и качеством коктейльных трубочек. Материалы и инструменты для работы с трубочками. ТБ при их использовании. Изготовление работы из трубочек.

Занятие № 27. Тема: «Панно День Победы»

Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при их использовании. Составление деталей для работы из бумаги в технике скрапбукинг.

Занятие № 28. Тема: «Бабочки на полянке». Занятие первое

Знакомство со свойствами и качеством бумаги для оригами. Материалы и инструменты для работы. ТБ при их использовании. Изготовление деталей к работе.

Занятие № 29. Тема: «Бабочки на полянке». Занятие второе

Знакомство со свойствами и качеством бумаги для оригами. Технологическая последовательность изготовления работы. Соединение в целое. Изготовление работы «бабочки».

Занятие № 30. Тема: «Стрекоза». Занятие первое

Знакомство со свойствами и качеством рисовой бумаги. Материалы и инструменты в работе с рисовой бумагой. Техника отрыва, разделения и наложения на поверхность заготовки. Изготовление деталей к поделке.

Занятие № 31. Тема: «Стрекоза». Занятие второе

Знакомство со свойствами и качеством рисовой бумаги. Материалы и инструменты в работе с рисовой бумагой. Техника отрыва, разделения и наложения на поверхность заготовки. Изготовление деталей к поделке.

Занятие № 32. Тема: «Волшебство в дом». Итоговое занятие

Отчетная выставка детских работ. Открытое занятие для детей и родителей с демонстрацией полученных знаний и умений. Анализ работы. Игровая программа. Награждение детей по итогам года.

Планируемые результаты

1 год обучения

- дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;
- учатся мастерить элементарные игрушки оригами;
- упражняются в изготовлении поделок из бросового и природного материала;
- знакомятся с техниками пластилинография, тестопластика;
- развивается интерес к результату и качеству поделки;
- узнают свойства различных материалов.

2 год обучения

- развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем, поделок (по обобщенному способу);
- совершенствуются навыки пространственной ориентации;
- формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.);
- дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами, киригами;
- продолжает формироваться умение пользоваться инструментами и материалами для труда.

3 год обучения

- формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн-деятельности;
- приобщаются к дизайну к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1	32	32	32	1 раз в неделю
2	2	32	32	32	1 раз в неделю
3	3	32	32	32	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы материалы и оборудование:

- учебный кабинет;
- шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала;
- маркерная доска;
- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, фотоаппарат);
- рабочие столы, стулья;
- выставочные стенды;
- офисная цветная и белая бумага;
- влажные салфетки;
- декоративные элементы;
- карандаши, фломастеры;
- пластилин цветной;
- ножницы;
- клей.

Форма аттестации

При подведении итогов реализации программы используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, тесты для оценки уровня творческого развития личности обучающегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, итоговый).

Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ.

Диагностический блок

Мониторинг в освоения детьми курса по программе «Академия волшебников» осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ст. 3.2.3; Федеральным Законом “Об образовании в Российской Федерации”, ст. 11 п. 3. Используются следующие диагностические методики: наблюдение. Тесты: «Незаконченный рисунок», «Дорисовывание» (автор Э. П. Торренс) (Приложение 2). Методика «Солнце в комнате» (авторы: В. Синельников, в. Кудрявцев). Методика Н.И. Гуткиной «Домик». Методика «Как спасти зайку» (автор В. Кудрявцев). (Приложение 2). Тесты на определение уровня развития мелкой моторики рук у детей. (Приложение 2).

Оценочные материалы

Критерии, показатели и индикаторы сформированности знаний, умений и навыков декоративно-прикладного творчества у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Индикаторы
Когнитивный	Объем, глубина, осознанность знаний о прикладном творчестве: флористике, бумагопластике, поделок из соленого теста, пластилинографии, подручного материала.	Сформированность знаний детей по прикладному творчеству: флористика, бумагопластика, соленое тесто, пластилинография, подручный материал.
Мотивационный	Отношение к художественно-декоративному труду; интерес к изготовлению поделок своими руками; мотивы, потребности.	Заинтересованность детей в обучении, потребность в самореализации, высказывания оригинальных идей, творческая направленность личности.
Эмоционально-волевой	Характер и глубина переживаний (радость, жалость, отзывчивость, эмпатия). Нравственно-волевые устремления в реализации поступков (твердость, самостоятельность, упорство,	Осознанность мотивов, потребностей и целей, направленных на реализацию своих творческих замыслов.

Критерии	Показатели	Индикаторы
	принципиальность). Умение оценить собственные поделки и поделки сверстников (критичность, честность).	
Предметно-практический	Сформированность системы умений навыков по каждому изученному разделу: флористике, бумагопластике, поделок из соленого теста, пластилинографии, подручного материала.	Сформированность умения осуществления своих творческих замыслов и нахождения им практического применения.

В соответствии с данными критериями определены три уровня сформированности знаний, умений и навыков по прикладному творчеству и художественному ручному труду детей: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень

- общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко;
- достаточно полно описывает изделие с посильным применением художественных терминов (узор, цвет, форма, поверхность);
- знает и придерживается правил работы с ножницами;
- имеет отработанные технические навыки и умения резания по прямой (короткие, длинные полосы). Вырезания круглой формы из квадратов и овальной формы из прямоугольников. Навыки преобразования одних геометрических фигур в другие (квадрат в треугольники, прямоугольник — в полосы, квадрат в прямоугольники и т. п.;
- хорошо владеет навыками симметричного вырезания; — точно, четко ориентируется на плоскости;
- владеет навыками силуэтного вырезания;
- умение координации движений ярко выражено;
- владеет композиционными умениями, самостоятельно выполняет оригинальные изображения;
- имеет технически отработанные умения и навыки выкладывание пластилиновых жгутиков по контуру изображения (по прямой, кривой, ломаной);
- имеет технически отработанные умения и навыки расплющивания пластилина на плоскости;
- имеет технически отработанные умения и навыки оттягивания и отщипывания пластилина;
- имеет технически отработанные умения и навыки надавливания и вдавливания пластилина;
- умеет делать насечки на пластилине;

- дополняет готовые изделия наклепами;
- проявляет инициативу и самостоятельность при выполнении задания.
- инициативно выбирает разные способы для создания выразительного образа;
- при работе с соленым тестом ребенок самостоятельно лепит и расписывает игрушки;
- владеет навыками использования различных техник в достаточной мере;
- ребенок умеет пользоваться шаблоном, надрезать по сплошным линиям, сгибает по пунктирным линиям. Аккуратно и полностью изготавливает поделку, правильно скрепляет подвижные детали;
- может определить материал поделки, назвать его свойства;
- умеет планировать свою работу, осуществляет контроль и самоконтроль своей деятельности.

Средний уровень

- общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги;
- при описании изделия называет лишь некоторые признаки, не использует художественные термины;
- не всегда соблюдает правила работы с ножницами;
- частично сформировано умение правильно держать ножницы; – навыки и умения резания ножницами сформированы не до конца;
- не всегда точно называет материал поделки, затрудняется в определении его свойств;
- навыки симметричного вырезания отработаны не до конца; – допускает ошибки при ориентировке, существует необходимость помощи педагога;
- навыки силуэтного вырезания недостаточно отработаны. Допускает ошибки при выполнении задания. Существует необходимость помощи педагога;
- навыки выкладывание пластилиновых жгутиков по контуру изображения (по прямой, кривой, ломаной) недостаточно отработаны. Нуждается в помощи педагога;
- в недостаточной мере отработаны умения и навыки расплющивания пластилина на плоскости;
- имеет затруднения в оттягивании и отщипывании пластилина;
- умения и навыки надавливания и вдавливания пластилина отработаны слабо;
- затрудняется делать насечки на пластилине;
- редко дополняет готовые изделия наклепами;
- при выполнении работы с соленым тестом ребенок иногда обращается к педагогу за помощью;

- ребенок умеет пользоваться шаблоном, затрудняется точно надрезать по сплошным линиям, неаккуратно складывает поделку по пунктирным линиям. Поделку выполняет, но недостаточно аккуратно. Испытывает некоторые затруднения в правильности скрепления подвижных деталей;
- выбирает разные способы (техники) для создания выразительного образа при помощи взрослого;
- владеет навыками использования различных техник не в полной мере;
- не умеет планировать, контролировать свою деятельность и оценивать ее;
- нуждается в помощи педагога при выполнении задания.

Низкий уровень

- мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы;
- при описании изделия не использует никаких художественных терминов, или молчит;
- не знает и не соблюдает правила работы с ножницами;
- навыки вырезания не сформированы;
- при определении материала поделки испытывает затруднения, ошибается либо молчит;
- навыки симметричного вырезания отсутствуют. Ребенок беспомощен в выполнении задания;
- навыки симметричного вырезания отсутствуют. Ребенок беспомощен в выполнении задания;
- навыки выкладывание пластилиновых жгутиков по контуру изображения (по прямой, кривой, ломаной) отсутствуют. Нуждается в помощи педагога;
- не отработаны умения и навыки расплющивания пластилина на плоскости;
- не умеет оттягивать и отщипывать пластилина;
- умения и навыки надавливания и вдавливания пластилина отсутствуют;
- не умеет делать насечки на пластилине;
- не умеет дополнять готовые изделия наклепами;
- при работе с соленым тестом ребенок постоянно обращался к педагогу за помощью;
- испытывает затруднения в выполнении поделки. Поделка выполнена не полностью или ребенок отказывается от работы;
- навыки изготовления поделок не усвоены;

- не использует различные техники для создания выразительного изображения;
- не владеет навыками использования техник;
- не умеет контролировать, планировать, оценивать свою деятельность.

Методические материалы

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом; тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, к показу привлекаются дети. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Формой работы в студии прикладного творчества является образовательная деятельность групповая и подгрупповая. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение. При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и в поделках других детей, принимать и понимать интересы другого человека

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом создаваемом предмете, дидактические игры.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.), дидактические игры.
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - вербализация детьми некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Методы реализации программы

- наглядные методы и приёмы;
- словесные методы и приёмы;
- практические методы;
- игровые методы и приемы метод.

Список литературы

1. Агапова, И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2008. - 256 с.
2. Антипова М. «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владос, 2007г. – 182 с.
3. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. «Всё об оригами» – СПб.: Кристалл, М.: Оникс, 2004. — 272 с.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997 . – 96с.
5. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999 .- 208 с.
6. Горичева В. С., Нагибина М. И Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. – 192.
7. Дубровская, Н. В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. - М.: Астрель, Сова, 2012. - 128 с.
8. Дубровская, Н. В. Аппликации из семян и косточек / Н.В. Дубровская. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 898 с.
9. Дубровская, Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 367 с.
10. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа» СПб: «Детство – ПРЕСС», 2004г. – 128с.
11. Комарова Т. С. , Размыслова А. В. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников» Педагогическое общество России 2007 . – 144с.
12. Лыкова И. А. «Я создаю поделки», Карапуз, 2008. – 50с.
13. Лыкова И. А «Я собираю гербарий», М.: Мир книги, 2008. - 50 с.
14. Лыкова И. А. «Я вырезаю из бумаги», М.: Мир книги, 2008. - 48 с.



Добро пожаловать! Мамы и папы!

Если Вы увлекаетесь прикладным искусством,
любите создавать красоту своими руками, то наша

«Академия Волшебников»

приглашает Вас и Ваших детей
на увлекательное и творческое общение.

Только у нас ребята научатся создавать из природного материала, бумаги и
теста волшебные вещи!

**Подарите Вашему ребёнку возможность
раскрыть свой талант – быть «волшебником»!**

Мы ждем Вас в студии творчества 2 раза в неделю!

Более подробную информацию Вы можете найти на официальном сайте ДОУ
<http://sad44nvkz.ucoz.ru>



Диагностические тесты

Тест №1 «Незаконченный рисунок» (автор Э. П. Торренс).

Является невербальным и охватывает такие параметры мышления, как беглость, точность, воображение и оригинальность. Тест предназначен для оценки способностей детей в возрасте от 5 лет и старше. Тестом предусматривается выполнение испытуемыми таких заданий, как конструирование картин, завершение начатой картинки, использование параллельных линий или кругов составления изображения.

Материал: Лист бумаги с изображением 10 контуров, простой или черный карандаш

Испытуемому предлагается: из каждого контура изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Оценка результатов: при интерпретации полученных данных, обращается внимание на беглость, гибкость и оригинальность полученных ответов.

Беглость связывается с общим количеством ответов. Максимальное количество баллов – 3, минимальное – 0.

Гибкость оценивается по количеству используемых категорий в содержании рисунков. Отказ – 0, максимальное – 3 балла.

Характер рисунка должен составлять воспроизведение тождественного контура рядом с основным, прикрепление к бумаге без названия рисунка и дорисовывания. Дорисовывание с минимальным количеством линий, при котором обыгрывается традиционное использование контура (огурец, солнышко и т. д.) – 1 балл.

Рисунок состоит из дополнительных элементов, соединенных с основным контуром (человек, кораблик, дорожка в саду) – 2 балла.

Основной контур является частью в других предметах или их деталью – 3 балла. Рисунок содержит определенный сюжет, выражает некоторые действия – 4 балла. Рисунок включает в себя несколько изображений или предметов, раскрывающих его тему, которая подчинена одному смысловому центру, связанному с основным контуром, – 5 баллов.

Все дети должны набрать 6 – 9 баллов; получив по 1 – 2 баллу за беглость, гибкость, оригинальность и 3 – 4 балла за характер рисунка. Норма не зависит от возраста, который влияет только на изменение стимульного материала. При большом количестве баллов (11 и выше) можно говорить о высоких творческих способностях ребенка, его одаренности. Дети, набравшие меньше 2 – 3 баллов практически не обладают творческими способностями, хотя могут иметь высокий интеллектуальный уровень.

Тест №2: «Дорисовывание» (автор Е. П. Торренс).

Для исследования образной креативности использовался данный тест. Он позволит изучить параметры творческого мышления

Материал: Испытуемому предлагают лист бумаги с нарисованными двумя рядами одинаковых контурных изображений (2 ряда по 4 кружка) и просят придумать и изобразить как можно больше предметов и вещей.

Оценка результатов: Каждая новая идея оценивается в один балл (0 баллов – отказ от работы).

Тест №3 «Солнце в комнате» (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев).

Материал. Картинка с изображением комнаты, в которой находится человек и солнце; карандаш.

Инструкция к проведению. Показывается ребенку картинка. Посмотри внимательно и скажи, что на ней нарисовано». После перечисления деталей изображения (стол, стул, человек, лампа, солнышко и т. д.) педагог дает следующее задание: "Правильно. Однако, как видишь, здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она были правильной».

Пользоваться карандашом ребенку не обязательно, он может просто объяснить, что нужно сделать для исправления картинки.

Обработка данных. В ходе обследования оцениваются попытки ребенка исправить рисунок. Обработка данных осуществляется по пятибалльной системе:

1. Отсутствие ответа, непринятие задания (не знаю, как исправить, картинку исправлять не нужно) - 1 балл.
2. Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко) -2 балла.
3. Содержательное устранение несоответствия:
 - а) простой ответ (нарисовать в другом месте - солнышко на улице) -3 балла.
 - б) сложный ответ (переделать рисунок - сделать из солнышка лампу) - 4 балла.
4. Конструктивный ответ, т. е. отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации (картинку сделать, нарисовать окно, посадить солнышко в рамку и т. д.) -5 баллов.

Тест №4 «Как спасти зайку» (автор В. Кудрявцев).

Материал: игрушечные фигурка зайчика, блюдце, ведро; деревянная палочка, сдутый воздушный шарик, лист бумаги.

Познакомьтесь с зайчиком. Однажды с ним приключилась такая история. Решил зайчик поплавать на кораблике по морю и уплыл далеко- далеко от

берега. А тут вдруг начался шторм, поднялись огромные волны, и стал зайчик тонуть. Помочь зайке можем только вы ребята. У вас для этого есть несколько предметов.

Что бы вы выбрали, чтобы спасти зайку?

После того как ребенок выбирает тот или иной предмет, воспитатель просит его обосновать свой выбор.

Данные оцениваются по трехбалльной системе.

Первый уровень. Ребенок выбирает блюдце или ведерко, а также палочку при помощи, которой можно зайку поднять со дна, не выходя за рамки простого выбора; ребенок пытается использовать предметы в готовом виде, механически перенести их свойства в новую ситуацию. Оценка – 1 балл.

Второй уровень. Решение с элементом простейшего символизма, когда ребенок предлагает использовать палочку в качестве бревна, на котором зайка сможет доплыть до берега. В этом случае ребенок вновь не выходит за пределы ситуации выбора. Оценка – 2 балла.

Третий уровень. Для спасения зайки предлагается использовать сдутый воздушный шарик или лист бумаги. Для этой цели нужно надуть шарик («Зайка на шарике может улететь?») или сделать из листа кораблик. У детей находящихся на этом уровне, имеет место установка на преобразование наличного предметного материала. Исходная задача на выбор самостоятельно превращается ими в задачу на преобразование, что свидетельствует о надситуативном подходе к ней ребенка. Оценка 3 балла.